

MAUREPAS



20
Espace
Culturel
Albert
Camus
21

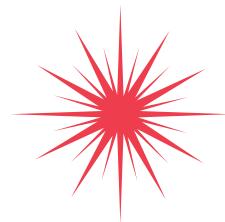
maurepas.fr

SOMMAIRE

CATCH D'IMPRO	★ Humour	P5	
ADRIAN CLARCK	★ Concert Jazz	P7	
JEAN-LUC LEMOINE	★ Humour	P9	
JOHNNY MONTREUIL	★ Concert Rock	P11	
LA SOUPE AUX OREILLES	★ Théâtre musical	P13	
VIKTOR VINCENT	★ MENTAL CIRCUS	★ Mentalisme	P15
AMICALEMENT VAMP	★ Théâtre / Humour	P17	
CATCH D'IMPRO	★ Humour	P19	
LOOKING FOR BEETHOVEN	★ Théâtre musical classique	P21	
PICCOLO, SAXO & CIE	★ Conte musical	P23	
ALADDIN, LA PROPHÉTIE	★ Conte musical	P25	
MÊME HEURE L'ANNÉE PROCHAINE	★ Théâtre	P27	
PLEINS FEUX SUR LES PLANCHES	★ Festival de théâtre	P29	
UN VORTEX DANS LE POTAGE	★ Théâtre	P31	
MAUREP'ART	★ Salon d'art	P33	
CATCH D'IMPRO	★ Humour	P35	
MARIANNE JAMES	★ TATIE JAMBON	★ Spectacle musical	P37
KLASSIK ORCHESTRE NATIONAL D'ILE-DE-FRANCE	★ Musique Classique	P39	
GNAWA DIFFUSION	★ Musique Gnawa	P41	
MASS HYSTERIA • NERVD	★ Concert Metal	P43	
EXPOSITIONS	★ THÉ DANSANT	★ Arts et loisirs	P45
MAUREPAS CLUB	★ Conférences	P47	
CONSERVATOIRE & CODALT	★ Saison artistique	P49	
TARIFS 2020★2021		P50	
PLAN		P51	
L'ÉQUIPE		P52	

ÉDITO

Saison culturelle 2020/2021



La saison se dévoile !

Après l'inquiétude et silence de ces derniers mois, nous pouvons déjà rêver au prochain lever de rideau qui nous permettra d'être émus ensemble, de rire ensemble, d'admirer ensemble.

Fort de l'engouement des spectateurs, de l'augmentation du nombre d'abonnés et de la fréquentation de plus en plus importante du jeune public, une grande attention a encore été portée cette année à la qualité du programme culturel de Maurepas.

Une nouvelle programmation présente toujours une part d'aventure. Nous vous proposons un nouveau voyage à travers des spectacles riches, éclectiques, drôles, et nous partagerons encore des moments d'épanouissement, d'émotion et d'enrichissement.

Théâtre, musique, expositions, humour... Vous pouvez d'ores et déjà réserver et prendre des abonnements pour les spectacles de votre choix. Venez les découvrir lors de notre spectacle d'ouverture le mercredi 4 novembre, une soirée pleine de surprises vous attend !

Culturellement vôtre !

Véronique Rocher

Adjointe au Maire déléguée à la culture, au Patrimoine historique et aux Jumelages
Conseillère communautaire de SQY

Les
soirées
du
Café



CATCH D'IMPRO

Humour

Encadrés par un arbitre qui s'octroie tous les pouvoirs, deux équipes de deux catcheurs improvisateurs s'affrontent dans un combat théâtral sans merci.

Une ambiance survoltée, des comédiens ruisselants, une énergie explosive, des costumes improbables, des improvisations inoubliables, et peut-être, qui sait, la rencontre de votre vie au bar après le spectacle parce que comme disent les philosophes : "Ce n'est pas en restant assis chez soi que... bon voilà, quoi...".

Crédit photographique : Arach pictures



Vendredi

16

10

20h30

Tarif 3





ADRIAN CLARCK

Concert Jazz

Présentation de saison

Adrian Clarck est né en 2010 de la rencontre de trois musiciens réunis par leur goût pour le métissage et l'ouverture propre aux musiques improvisées.

Que ce soit à travers ses propres compositions, en revisitant des standards jazz, ou encore en s'appropriant des thèmes pop des années 70 à nos jours, Adrian Clarck fait un choix esthétique à la fois innovant et ancré dans la tradition.

La voix puissante et chaleureuse de Sandrine Conry se love dans un écran tissé par la complicité énergisante et créative de Damien Argentieri, à l'orgue Hammond et David Pouradier Duteil, à la batterie.

Crédit photographique : Geoffrey Loyaux



Mercredi

04

11

20h30

*Entrée libre
sur réservation*





JEAN-LUC LEMOINE

Humour

"BRUT"

Il paraît qu'on ne peut plus rien dire...
alors il est essentiel de le faire.
Un nouveau spectacle de
Jean-Luc Lemoine
sans concession, sans tabou,
sans filtre... en un mot, brut.

Crédit photographique : Pascal-Ito



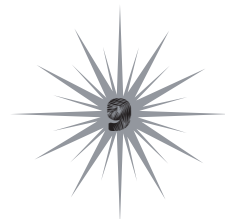
Samedi

07

11

20h30

Tarif A1



Les
soirées
du
Café



JOHNNY MONTEUIL

Concert Rock

Le retour du Johnny Cash du 9-3 !

Narvalos Forever, nouvel album

J'ai débarqué dans ce foutu terrain vague à Montreuil, la caravane au cul d'une camionnette conduite sans permis. Novembre, la pluie, la boue... J'ai réappris la vie dans ce décor de rêve : un cirque abandonné, des ânes, des arbres qui refléussent au printemps, des Roms qui ont mis les voiles depuis mais qui sont restés mes frères, des bandits, des voyous. Il y a aussi Blacky qui gère le courrier et qui répare nos tires. J'étais venu pour faire du son et j'ai été servi : Hik Liard à l'harmonica, Ron "Droogish" aux guitares et Uisten "Fatcircle" à la batterie. Des sauvages ! Avec eux des chansons sont venues et on est devenu des potes. On a surtout monté un crew redoutable et infailible prêt à tout déboîter sur scène. Rock'n'roll ma gueule !

Crédit photographique : Bertrand Ucarisas

AU CAFÉ DE LA PLAGE

PAS DE BILLETTERIE SUR PLACE

CONCERT DEBOUT



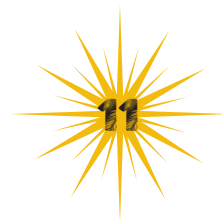
Samedi

14

11

20h30

Tarif €





LA SOUPE AUX OREILLES

Théâtre musical

La Soupe aux oreilles met en scène la rencontre explosive entre une sorcière experte en potions sonores et un jeune rocker inconscient. Persuadé que le rock "c'est à fond ou bien cela ne vaut pas la peine", Cranio s'est introduit chez La Sorcière pour y transformer un balai en guitare électrique. Or, celle-ci doit préparer ce jour-là une potion bien particulière, destinée à rétrécir les oreilles du prince, trop grandes au goût de la princesse. Il lui manque un ingrédient très spécial : "le premier acouphène survenu dans l'oreille d'un jeune rocker inconscient après une overdose de décibels". L'arrivée de Cranio est une aubaine pour La Sorcière sans scrupules...

Spectacle soutenu par
l'Agence Régionale de Santé Normandie, Ville de
Vernon, Communauté Seine Normandie
Cie Les Passeurs d'Ondes
Auteur et compositeur : Lo Glasman
Avec : Victoria Erulin, Nicolas Senty
Crédit photographique : Arnaud Gautier

✦ RÉSERVÉ AUX SCOLAIRES ✦



Mardi

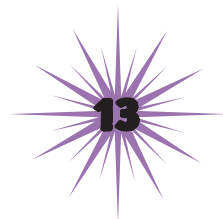
17

11

9h30

& 14h

Entrée libre





VIKTOR VINCENT MENTAL CIRCUS

Mentalisme

Dans son nouveau seul en scène, Viktor Vincent repousse une nouvelle fois les limites de son art.

Dans l'ambiance des années 30 aux États-Unis, il crée autour de lui un cirque imaginaire où s'expriment les performances mentales les plus folles et les expériences les plus bluffantes.

Ici le pouvoir change de main, c'est le public qui s'en empare se découvrant des capacités insoupçonnées et des dons qui confèrent aux miracles...

Vous connaissez sa délicatesse et sa générosité, Viktor Vincent fera toujours en sorte que vous vous sentiez parfaitement à l'aise, que vous souhaitiez participer sur scène avec lui ou que vous préféreriez rester simplement témoin confortablement installé dans la salle.

Une expérience incroyable dont vous vous souviendrez longtemps.



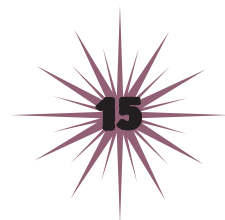
Vendredi

20

11

20h30

Tarif A





AMICALEMENT VAMP

Auteurs interprètes
Nicole AVEZARD
et Isabelle CHENU

Mise en scène
Jean-Claude COTILLARD

AMICALEMENT VAMP

Théâtre / Humour

La Lucienne des Vamps et sa nièce Solange reviennent avec un nouveau spectacle.

Une comédie policière ébouriffante !

Lucienne se fait violemment attaquer en pleine rue et voler son sac à main. Choquée, elle va tout faire pour retrouver ce précieux sac qui contient ses trésors personnels et embarquer Solange à la poursuite du voleur.

Les neurones en ébullition, la sacquette frétilante et la gaine audacieuse, ces drôles de dames vont mener l'enquête d'une façon très personnelle : indices, poursuites, vraies fausses pistes...

Et si l'aventure se révélait plus dangereuse que prévue ?

Du grand mystère, une enquête XXL digne des "Experts" qui ferait pâlir d'envie Julie Lescaut et Capitaine Marleau.

Auteurs : Nicole Avezard et Isabelle Chenu

Mise en scène : Jean-Claude Cotillard

Production : 213 Productions en accord avec Cot Cot Productions



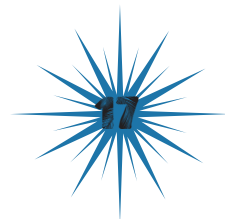
Samedi

20

11

20h30

Tarif A



Les
soirées
du
Café



CATCH D'IMPRO

Humour

Encadrés par un arbitre qui s'octroie tous les pouvoirs, deux équipes de deux catcheurs improvisateurs s'affrontent dans un combat théâtral sans merci.

Une ambiance survoltée, des comédiens ruisselants, une énergie explosive, des costumes improbables, des improvisations inoubliables, et peut-être, qui sait, la rencontre de votre vie au bar après le spectacle parce que comme disent les philosophes : "Ce n'est pas en restant assis chez soi que... bon voilà, quoi...".

Crédit photographique : Arach pictures



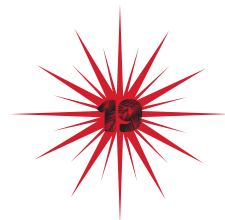
Vendredi

04

12

20h30

Tarif 3





LOOKING FOR BEETHOVEN

Théâtre musique classique

À l'occasion du 250^e anniversaire de la naissance de Beethoven en 2020, Pascal Amoyel mène une enquête palpitante et décrypte le chef-d'œuvre absolu du piano, les 32 Sonates, véritable journal d'une vie.

Servi par un pianiste de renommée internationale récompensé par une Victoire de la Musique, ce spectacle révèle le visage secret de l'homme. Ou comment, alors que la vie lui refusait la joie, Beethoven la créa lui-même dans sa musique pour en faire don à l'humanité...

Entendez-vous Beethoven de la même manière ?

Crédit photographique : Philippe Hanula



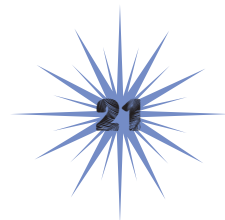
Samedi

05

12

20h30

Tarif B





PICCOLO, SAXO & CIE

Conte musical

Avec les professeurs et les élèves du Conservatoire de Maurepas

Au Royaume de la Musique, les différentes familles d'instruments ne se connaissent pas et vivent séparées les unes des autres. Mais un jour, la famille des cordes entend parler de la famille des saxophones et l'invite à lui rendre visite.

Après avoir fait connaissance, les deux familles décident de partir à la recherche d'autres familles d'instruments. C'est ainsi que, au gré des pérégrinations, viennent s'ajouter la famille des bois, la famille des tambours et des marteaux et la famille des cuivres. Un jour, après avoir croisé la guitare, toutes les familles d'instruments trouvent le piano et forment le grand orchestre.

Deux séances sont réservées aux scolaires à 10h et 14h30

✦ À PARTIR DE 6 ANS ✦



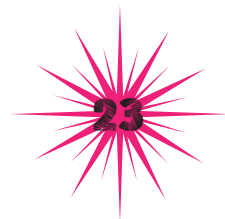
Vendredi

11

12

20h30

Tarif €





ALADDIN, LA PROPHÉTIE

Conte musical

Il était une fois, en Perse, un jeune homme du peuple, charmeur et malicieux, nommé Aladdin. Tandis que dans les rues, une révolte se prépare contre le pouvoir en place, Aladdin prend soin de sa mère gravement malade.

Au même moment, derrière les murs du palais le sultan est le jouet de son grand vizir Tahar qui comploté pour tenter de prendre le pouvoir à l'aide d'une lampe merveilleuse.

La princesse Yasmine, fille du sultan, rebelle et intrépide, rêve de liberté.

La rencontre d'Aladdin et Yasmine, encouragée par un Génie excentrique, pourrait bien faire naître l'amour et changer le cours de l'histoire...

Plongez au cœur d'une aventure mêlant théâtre, chants et combats scéniques !

Nomination 2017 aux P'tits Molières
Meilleur spectacle jeune public
Meilleure scénographie

✦ À PARTIR DE 5 ANS ✦



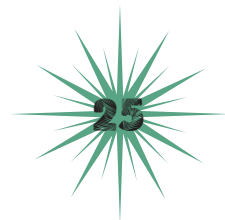
Vendredi

18

12

20h30

Tarif C





MÊME HEURE L'ANNÉE PROCHAINE

Théâtre

Georges et Doris se retrouvent chaque année dans un cottage de Californie pour un week-end adultère. En 2 actes et 6 scènes où se mêlent fantaisie, rires, émotion, tendresse et folie, ils vont évoluer, mûrir, vieillir en même temps que le monde qui les entoure. De surprises en rebondissements, ils ne cesseront jamais de vivre passionnément leur grande histoire d'amour

Même heure l'année prochaine est considérée comme la comédie romantique et sentimentale la plus jouée à travers le monde, dans plus de 30 traductions. Un film est également tiré de la pièce en 1978, ce qui permet à l'auteur d'être récompensé par plusieurs distinctions. Ce spectacle a été créé la saison dernière avec plus de 60 représentations. Fort du succès remporté, Francis Perrin et Gersende Perrin ont souhaité poursuivre cette aventure avec cette nouvelle tournée.

Crédit photographique : Copyright Artémis



Samedi

19

12

20h30

Tarif A1





PLEINS FEUX SUR LES PLANCHES

Festival de théâtre

Trois compagnies de théâtre présentent leur spectacle lors de ce rendez-vous annuel. Les troupes bénéficient d'une semaine de résidence sur la scène de l'Espace Albert Camus, où elles sont accueillies par l'équipe du théâtre pour peaufiner leur spectacle dans des conditions professionnelles.

Samedi **16.01** ★ **TROUPE DU CRÂNE**
leray70@hotmail.com

Samedi **23.01** ★ **TANDEM**
tandem.association@gmail.com

Samedi **06.02** ★ **CITHEM**
cithem78@gmail.com

Tarif unique 8 €
Réservation auprès de chaque association



Du

16

01

au

06

02

20h30

Tarif 8€





UN VORTEX DANS LE POTAGE

Théâtre

Mathieu et Louise Boulard, exploitants agricoles, vivent paisiblement avec leur fille Noémie, leur ouvrier et leurs voisins. Le village se prépare à l'événement annuel : la kermesse paroissiale.

Voici qu'un agent commercial fait irruption dans cette vie bien réglée déclenchant une série de catastrophes et rien ne va plus.

Pour simplifier les choses et par le plus grand des hasards, un hold-up vient d'être commis dans le voisinage. Gendarmes et voleurs se retrouvent sous le même toit...

Des tourbillons de rires pour un potage bien assaisonné...

Pièce de Philippe Prévost
Par la Troupe des comédiens de la Tour

Spectacle programmé par le Lions Club de Maurepas Saint Quentin en Yvelines Doyen
La totalité des bénéfices récoltés est reversée aux associations soutenues par le Lions Club.



Vendredi

12

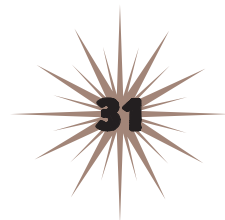
02

20h30

Tarifs

Enfant **10€**

Adulte **12€**





MAUREP'ART

Salon d'art

Invité d'honneur
Jean-Pierre Eurard

Jean-Pierre Eurard est Maurepasien depuis plus de 50 ans.

Sa carrière de photographe débute en 1954 par la voie de l'apprentissage. Il suit des cours aux beaux-arts et reçoit une formation Arts Graphiques.   partir de 1972, il anime pour la société Kodak de nombreux stages pour les photographes professionnels en France puis en Afrique. Il commence un travail personnel en 1980. Il voyage dans de nombreux pays, réalisant un travail d'auteur sur les habitants et leur environnement, privilégiant les pays d'Afrique et plus particulièrement le Maroc où il se rend régulièrement.

Son expérience l'incite à utiliser les procédés argentiques Noir et Blanc. Ses photographies sont distribuées par la Galerie Agathe Gaillard   Paris depuis plus de 15 ans.

Il a été nommé chevalier des Arts et des Lettres en 2001.



Du

12

au

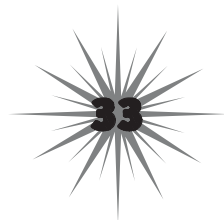
26

03

de 14 à 18h

Tous les jours

Entrée libre



Les
soirées
du
Café



CATCH D'IMPRO

Humour

Encadrés par un arbitre qui s'octroie tous les pouvoirs, deux équipes de deux catcheurs improvisateurs s'affrontent dans un combat théâtral sans merci.

Une ambiance survoltée, des comédiens ruisselants, une énergie explosive, des costumes improbables, des improvisations inoubliables, et peut-être, qui sait, la rencontre de votre vie au bar après le spectacle parce que comme disent les philosophes : "Ce n'est pas en restant assis chez soi que... bon voilà, quoi...".

Crédit photographique : Arach pictures



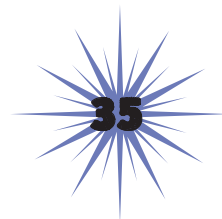
Vendredi

02

04

20h30

Tarif 3





MARIANNE JAMES TATIE JANBON

Spectacle musical

On chante, on swingue, on rit et on reprend en chœur des refrains qui vont devenir à coup sûr des références intergénérationnelles. Car c'est là la force de ce spectacle : petits et grands partagent un moment joyeux et en retirent aussi le plus beau des cadeaux, réfléchir au Bonheur chacun à son niveau. Les petits jubilent, chantent et tapent des mains et les grands se délectent des remarques très deuxième degré de Tatïe. On retrouve une Marianne James égale à elle-même, truculente, pétillante, fêtarde, qui chasse les nuages gris à grands coups de musiques éclectiques, de textes bien sentis et de références tous azimuts. Bossa, pop, rock... un concentré de bonne humeur qui donne l'énergie pour construire ensemble un quotidien multicolore.

✦ À PARTIR DE 4 ANS ✦



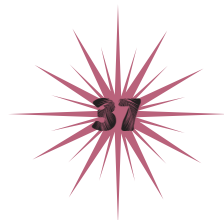
Samedi

03

04

20h30

Tarif 3





KLASSIK ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

Musique Classique

Faire vivre le répertoire symphonique partout en Île-de-France et le placer à la portée de tous, telles sont les missions de l'orchestre.

Formé de 95 musiciens permanents, résident à la Philharmonie de Paris, l'Orchestre national d'Île-de-France donne chaque saison une centaine de concerts sur tout le territoire et offre ainsi aux Franciliens la richesse d'un répertoire couvrant quatre siècles de musique.

En septembre 2019, Case Scaglione succède à Enrique Mazzola en tant que directeur musical et chef principal. Fervent défenseur de la mission de l'orchestre, il aime partager sa passion du répertoire symphonique au plus grand nombre.

Créé en 1974, l'Orchestre national d'Île-de-France est financé par le conseil régional d'Île-de-France et le ministère de la Culture.

W. A. Mozart – Symphonie n°37

W. A. Mozart – Symphonie concertante pour violon et alto K364

J. Haydn – Symphonie n°7 "Le midi"

Direction, Mickael Hoffstetter

Violon, Alexis Cardenas, supersoliste co-soliste de l'ONDIF

Alto, Renaud Stahl, alto solo de l'ONDIF



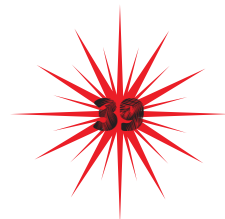
Dimanche

11

04

16h00

Tarif B



Les
soirées
du
Café



GNAWA DIFFUSION

Musique Gnawa

Les Inrockuptibles

"Impressionnant sur scène, Amazigh Kateb et son Gnawa Diffusion enchaînent les titres punchy entonnés par un public fidèle depuis deux décennies."

Radio Nova

"Oscillant entre tendresse et rythmes ensorcelants, Gnawa Diffusion traverse allègrement les frontières entre musiques berbères, kabyles, gnawis, le rock, le rap, le raï, le reggae et le jazz.

Une bande de copains qui ont fait de leur musique un vecteur de liberté d'expression."

✦ **CONCERT DEBOUT** ✦



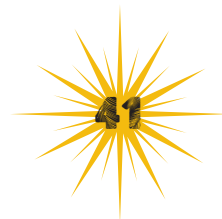
Vendredi

16

04

20h30

Tarif A



Les
soirées
du
Café



MASS HYSTERIA • NERVO

Concert Metal

Avec 25 ans de carrière au compteur, des albums cultes comme "Contraddiction", "L'Armée des Ombres" ou "Matière Noire", deux certifications or et des dizaines de concerts gravés dans les mémoires, Mass Hysteria est sans conteste le patron du metal en France.

"Maniac" (26 oct. 2018), le nouvel album du groupe vient enfoncer le clou de manière magistrale : encore une fois produit par Fred Duquesne (No One Is Innocent) puis masterisé par Ted Jensen (Slipknot, Pantera), cet album est le plus extrême de la carrière du groupe. Tout au long des 10 titres, si le chant si caractéristique de Mouss est là pour adoucir le propos, le 9^e album de Mass Hysteria risque d'en laisser plus d'un K.O.

Crédit photographique : Éric CANTO

✦ **CONCERT DEBOUT** ✦



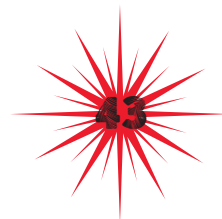
Samedi

17

04

20h30

Tarif A





GALERIE

EXPOSITIONS

Arts et loisirs

CAFÉ DE LA PLAGE

Exposition Photos ★ Association "Les cueilleurs d'instants"

Du samedi 5 au dimanche 20 septembre ★ Tous les jours de 14h à 18h

Exposition peinture ★ Le cercle d'arts de Maurepas

Du samedi 3 au dimanche 11 octobre ★ Tous les jours de 14h à 18h

Exposition encadrement ★ Ateliers du Mercantour

Du mercredi 3 au mardi 9 février ★ Tous les jours de 14h à 18h

Exposition poterie ★ Atelier de poterie de Maurepas

Samedi 3 avril ★ de 14h à 18h

Dimanche 4 avril ★ de 11h à 18h

ESPACE ALBERT CANUS

Thé Dansant

Mardis 9 février & 13 avril ★ de 14h à 18h

Entrée gratuite pour les titulaires du passeport seniors. Entrée 5€ pour les extérieurs.

Renseignements et inscriptions auprès du CCAS ★ 01 30 66 53 00



MAUREPAS CLUB

Conférences gratuites ouvertes à tous

Cycle sur l'Inde :

Les Intouchables. Histoire d'une émancipation sociale et politique

Gaël de Graverol

Judi 12 novembre 2020 à 14h ★ Espace Albert Camus

Mme Bovary ou "La scandaleuse" de Gustave Flaubert ★ Dominique Antérior

Judi 17 décembre 2020 à 14h ★ Espace Albert Camus

De Dubrovnik à Split, les trésors de la côte dalmate ★ Lionel Cariou de Kerys

Judi 14 janvier 2021 à 14h ★ Salle Ravel

Le Bouddhisme ★ Lully Art'tour couleurs

Judi 11 mars 2021 à 14h ★ Salle Ravel

Gabrielle Chanel dite "Coco Chanel" ★ Échappée Belle

Judi 8 avril 2021 à 14h ★ Espace Albert Camus

L'île de Pâques ★ Gaël de Graverol

Judi 6 mai 2021 à 14h ★ Salle Ravel



CONSERVATOIRE & COBALT

Saison artistique

- DIMANCHE 04/10** ★ 16h ★ Église Saint-Sauveur ★ "Créations"
VENDREDI 13/11 ★ 20h30 ★ Café de la plage ★ Boeuf pédagogique
VENDREDI 04/12 ★ 20h ★ Salle Ravel ★ "Beethoven, 250 ans !"
VENDREDI 11/12 ★ 20h30 ★ Espace Albert Camus ★ "Piccolo, saxo & cie"
SAMEDI 12/12 ★ 20h30 ★ Café de la plage ★ Plateau Cobalt
VENDREDI 29/01 ★ Nuit des conservatoires
SAMEDI 13/02 ★ 20h30 ★ Café de la plage ★ Boeuf pédagogique
SAMEDI 13/03 ★ 17h ★ Église Saint-Sauveur ★ "Flûte Follies"
VENDREDI 19/03 ★ 20h ★ Café de la plage ★ "Jazz batterie en piano basse majeur"
SAMEDI 20/03 ★ 20h30 ★ Café de la plage ★ Plateau Cobalt
SAMEDI 10/04 ★ 20h30 ★ Église Saint-Sauveur ★ "Les 4 éléments", concert baroque
SAMEDI 10/04 ★ 20h30 ★ Café de la plage ★ Boeuf pédagogique
DIMANCHE 09/05 ★ 16h ★ Espace Albert Camus ★ Rencontres des orchestres d'harmonie
SAMEDI 22/05 ★ 20h30 ★ Café de la plage ★ Soirée animation musiques actuelles
SAMEDI 29/05 ★ Espace Albert Camus ★ "Le réveil des héros" (théâtre)
DIMANCHE 30/05 ★ Espace Albert Camus ★ "Le réveil des héros" (théâtre)
DIMANCHE 13/06 ★ 16h ★ Espace Albert Camus ★ Gala des orchestres
SAMEDI 19/06 ★ 20h ★ Espace Albert Camus ★ "Improvisations"
DIMANCHE 20/06 ★ Espace Albert Camus
11h ★ Chant choral // 14h30 ★ Opéra de la Lune (Maîtrise, chœur de jeunes)
16h ★ Orchestres juniors // 17h30 ★ Les classes de guitare invitent le conservatoire
MERCREDI 23/06 ★ 19h ★ Salle Ravel ★ "Cordes et compagnie"
VENDREDI 25/06 ★ 20h30 ★ Café de la plage ★ Festival des studios
SAMEDI 26/06 ★ 20h30 ★ Café de la plage ★ Festival des studios
DIMANCHE 27/06 ★ 16h ★ Café de la plage ★ Ateliers musiques actuelles du conservatoire

TARIFS 2020 ★ 2021

	CATÉGORIE A	CATÉGORIE B	CATÉGORIE C
PLEIN TARIF	21€	16€	10€
TARIF RÉDUIT*	18€	10€	7€
TARIF PASS**	15€	8€	5€
TARIF UNIQUE	A1 : 30€		

*TARIF RÉDUIT :

- familles nombreuses - demandeurs d'emploi - groupes d'au moins 8 personnes - moins de 25 ans
- étudiants - élèves du pôle d'enseignement (Conservatoire et Cobalt) - Carte Marianne
- Passeport seniors (Maurepasiens + de 62 ans)

**PASS INDIVIDUEL CAMUS (10€) :

permet à une personne de bénéficier du tarif Pass sur l'ensemble de la saison

**PASS FAMILLE CAMUS (20€) :

permet à une famille (de 2 à 6 personnes limitées à grands-parents, parents et enfants) de bénéficier du tarif Pass sur l'ensemble de la saison.

Aucun tarif réduit n'est applicable sur le prix du Pass.

Billetterie

Renseignements au 01 30 66 55 10 ou resa.camus@maurepas.fr

Vous pouvez réserver et acheter vos Pass et places :

★ À l'accueil de l'Espace Albert Camus tous les mercredis de 10h à 12h et de 14h à 19h et les jours de spectacle 45mn avant le début de la représentation - Ou -

★ Sur kiosq.sqy.fr  billetterie en ligne.

★ Munissez vous d'un justificatif lors du retrait de vos places, dans le cas de tarifs réduits.

Café de la Plage

Espace Albert Camus
Conservatoire de Musique et d'Art Dramatique
Le Cobalt

Pôle culturel
4 rue de la Beauce
78310 Maurepas

★ PAR LE TRAIN

>>> Au départ de la gare Montparnasse, prendre direction Rambouillet et descendre à la gare de La Verrière
>>> Au départ de La Défense SNCF, le train est terminus La Verrière

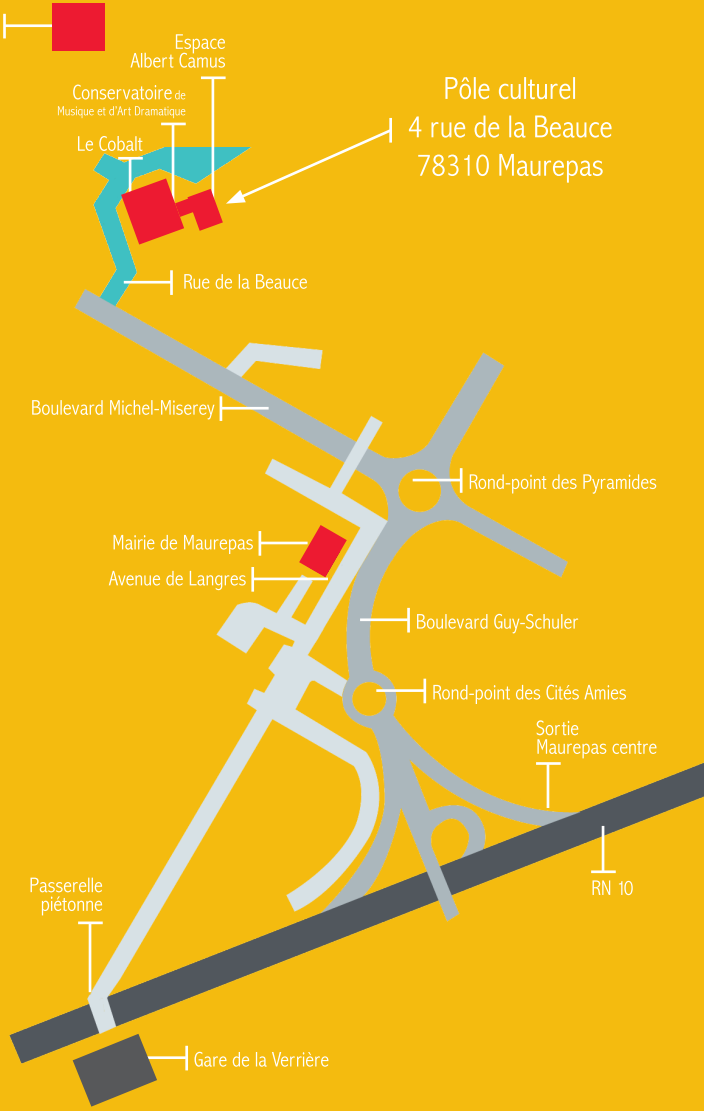
★ PAR LE RER C

Descendre à Saint-Quentin-en-Yvelines et prendre la correspondance en provenance de Montparnasse ou de La Défense.

>>> À pied depuis la gare (15 mn)
Face à la gare prendre la passerelle, tourner à droite jusqu'à la Mairie, contourner le bâtiment sur la gauche, continuer jusqu'à l'entrée d'un petit bois, traverser le bois en diagonale sur la gauche.
Au sortir, l'Espace Albert Camus se trouve sur la gauche, faire le tour pour accéder à l'entrée principale.

★ PAR LA ROUTE

>>> depuis Paris
Prendre l'autoroute A13 direction Rouen puis la bretelle A12 Versailles / Saint-Quentin-en-Yvelines / Rambouillet
Puis direction Rambouillet N10
Sortir à Maurepas - Centre.



L'ÉQUIPE

4 rue de la Beauce - 78310 Maurepas

ESPACE CULTUREL ALBERT CAMUS CAFÉ DE LA PLAGE

RESPONSABLE

☆ Thomas PÉRON ☆

ACCUEIL BILLETTERIE

☆ Sonia COGNART ☆ resa.camus@maurepas.fr ☆ 01 30 66 55 10

ADMINISTRATION

☆ Julie SAFRA ☆ relationspubliques.camus@maurepas.fr ☆ 01 30 66 55 07

REGIE GENERALE

☆ Jean-Christian RACKIN ☆

☆ Olivier GAUBERT ☆

TECHNICIEN

☆ Arouna BATHILY ☆

LES PORTES DE L'ESPACE ALBERT CAMUS OUVERT
45 MINUTES AVANT LE DÉBUT DU SPECTACLE

PAS DE BILLETTERIE SUR PLACE POUR LES CONCERTS AU CAFÉ DE LA PLAGE

Crédits photographiques : droits réservés.