

RÉNOVATION DE VOTRE CENTRE-VILLE

Les grandes phases de
travaux en un clin d'œil

PREMIÈRE PHASE

Démolition de la place basse
pour améliorer l'accessibilité aux
commerces.

19/11/2018 - 14/12/2018

Travaux de démolition
de la place basse

01

DEUXIÈME PHASE

Aménagement de l'allée de la Côte
d'Or et ses abords, après une trêve
hivernale pour profiter d'un centre-
ville plus paisible durant les fêtes.

14/01/2018 - 30/04/2019

Allée de la Côte d'Or
et ses abords

02

TROISIÈME PHASE

Rénovation et aménagement de la
place basse. Installation des gardes
corps et serrureries, ainsi que du
mobilier urbain.

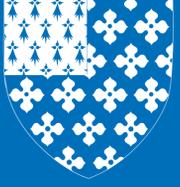
mai - juin 2019

Aménagement
de la place basse

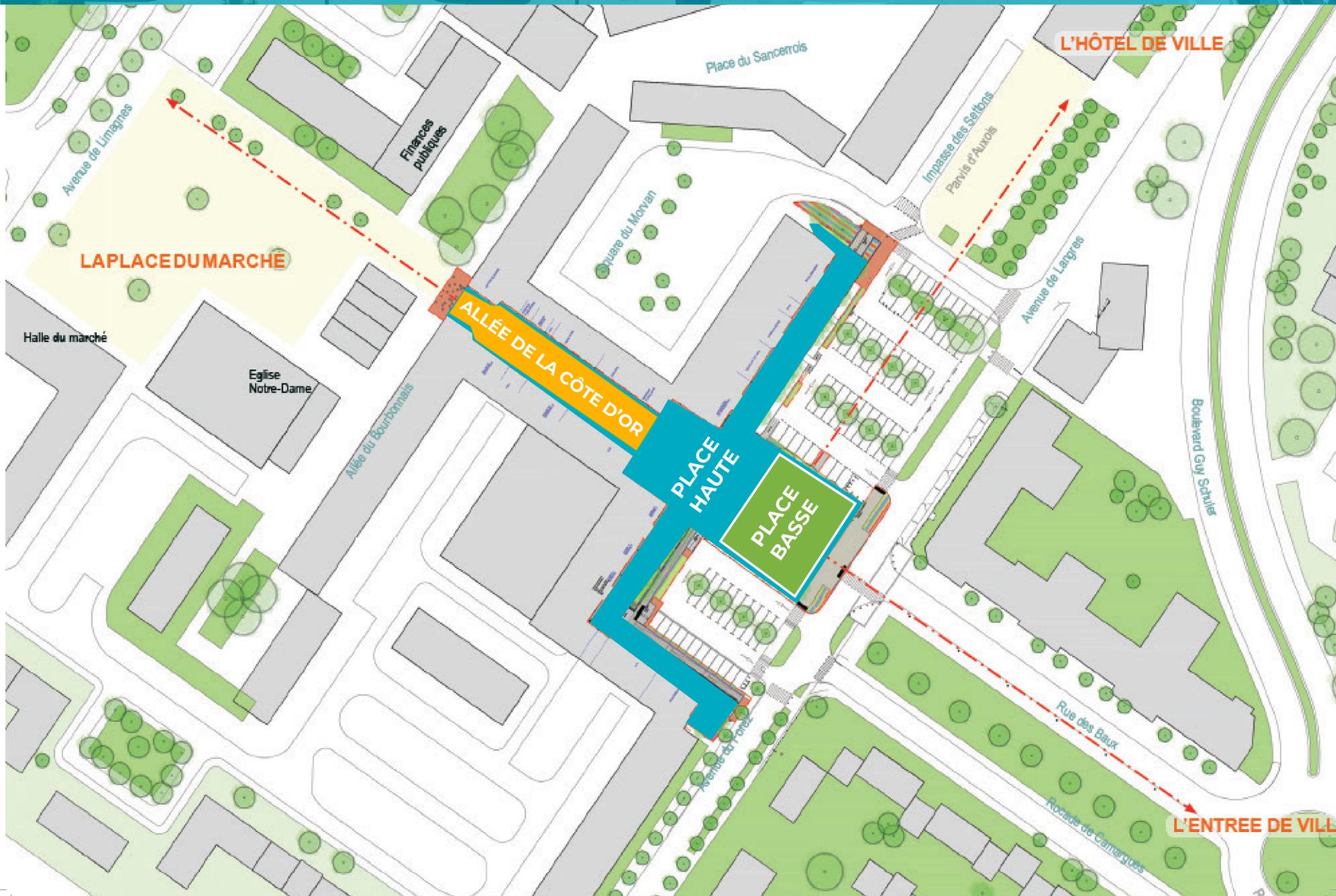
03

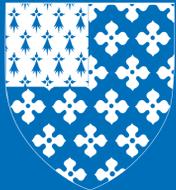


MAUREPAS



PLAN DE REPÉRAGE





Mettre en scène le centre-ville

La rénovation de votre centre-ville a pour but de répondre à plusieurs besoins, à commencer par son accessibilité et la visibilité de vos commerces. Pour y parvenir, une véritable stratégie de « mise en scène » a été pensée autour de la végétalisation, des éclairages, du choix des matériaux ou encore du mobilier urbain. Une œuvre d'art apportera la touche finale au projet en venant orner la future « place basse ».



L'allée de la Côte d'Or aujourd'hui

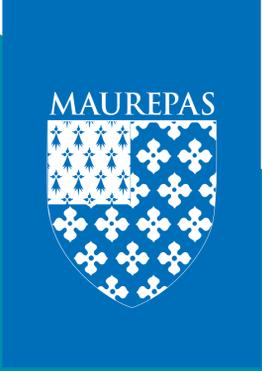
Vue depuis la future la place basse

PREMIÈRE PHASE : du 19/11/2018 au 14/12/2018

Cette première phase de travaux débutera par la création d'une véritable place « basse ».

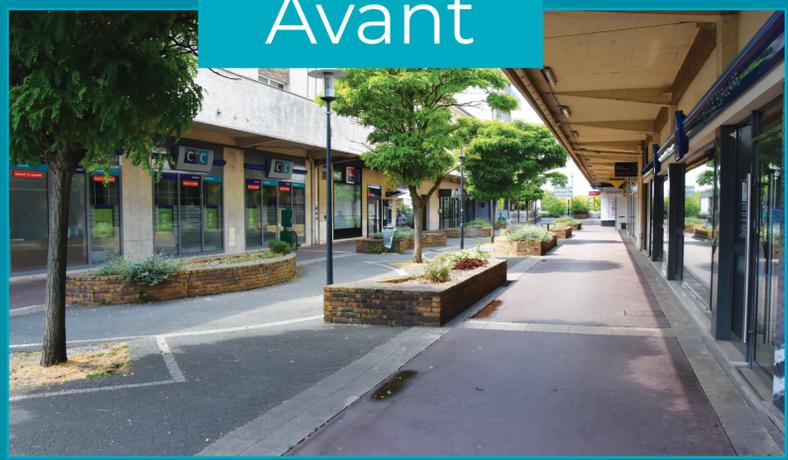
Donnant sur l'allée de la Côte d'Or, cette place sera consolidée, puis aménagée pour recevoir un escalier « monumental » améliorant la visibilité de la rue commerçante et facilitant les accès.

01



L'évolution de votre centre-ville

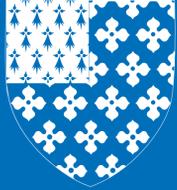
Avant



Après



MAUREPAS



Dans les années 60, vue dégagée de l'allée de la Côte d'Or depuis la rue des Baux.

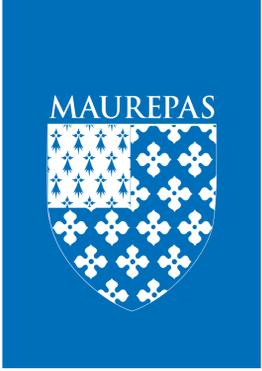
Les grandes phases d'évolution de votre centre-ville · 1967 - 2018

À la fin des années 60, Maurepas, village de 300 âmes, commençait sa transformation en ville de 20 000 habitants. Ainsi, dès 1966, le promoteur Jacques Riboud lançait un programme de 6 000 logements (les pionniers maurepasiens).

La commune a connu une urbanisation massive entre 1968 et 1975, pour répondre à la volonté du Gouvernement de créer des villes nouvelles à moins de 50 km de Paris. Maurepas a ainsi multiplié par huit sa population, passant de 1791 à 13 600 habitants.

Cette mutation débute par la plaine de l'Agiot. Puis viendront le bois de Nogent et la ferme des Coudrays, les Bessières, la Malmedonne, le Bois de Maurepas, la Marnière ou encore, le centre-ville. Aujourd'hui, les Maurepasiens sont fiers de cet héritage.

Découvrez ou redécouvrez les grandes phases de travaux à travers cette exposition en libre accès pendant toute la durée du réaménagement.



Le rond-point des Pyramides vu du ciel - années 60



L'Hôtel de ville - années 70



Vue sur la place haute et l'allée de la Côte d'Or - années 70

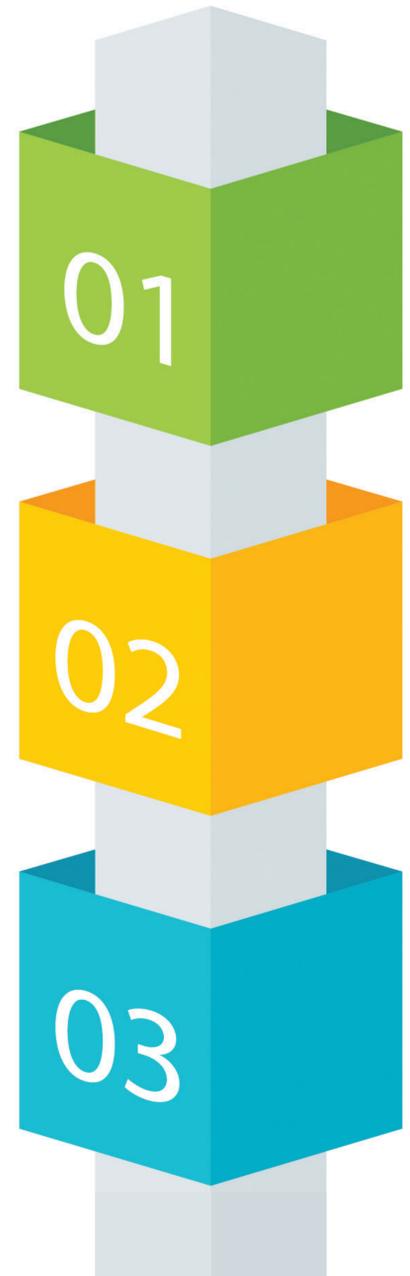


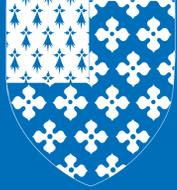
L'allée après pose de la couverture - années 80

1965 - 1970
Construction du centre-ville et création d'une dalle haute, ouverte sur l'allée de la Côte d'Or pour créer un espace piétonnier.

1971 - 1972
Agrandissement du quartier avec la construction de l'Hôtel de ville, et de nombreux services municipaux comme la poste ou encore la gendarmerie.

Années 1980 - 1990
Installation du kiosque fleuri et dépose de la couverture de l'allée de la Côte d'Or. Création d'une rampe d'accès et d'un espace fleuri côté square du Morvan.

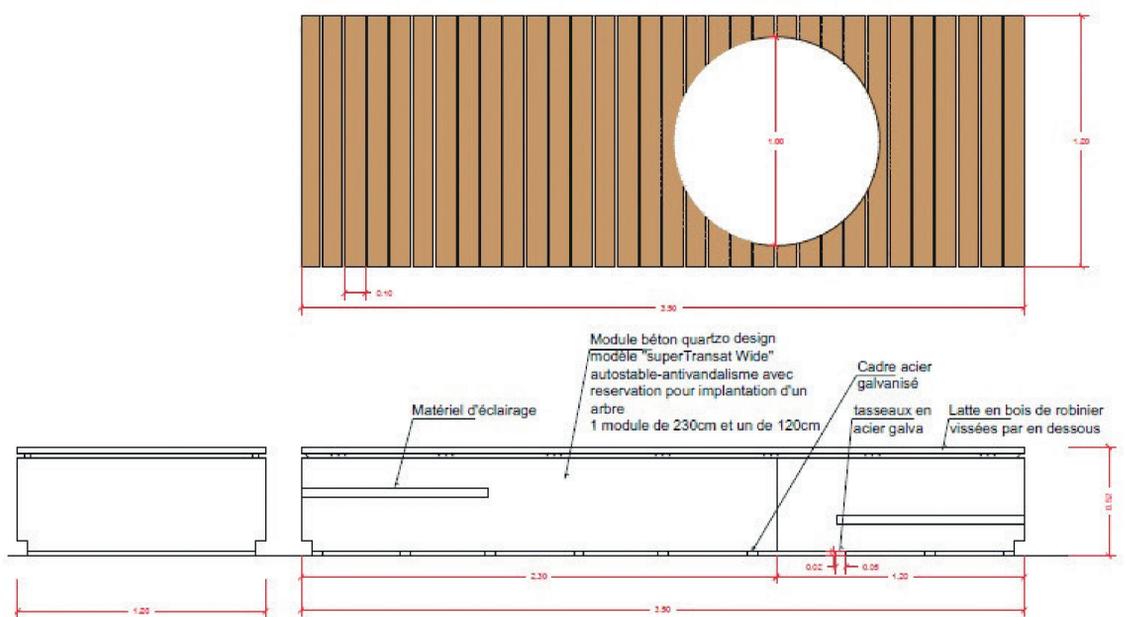
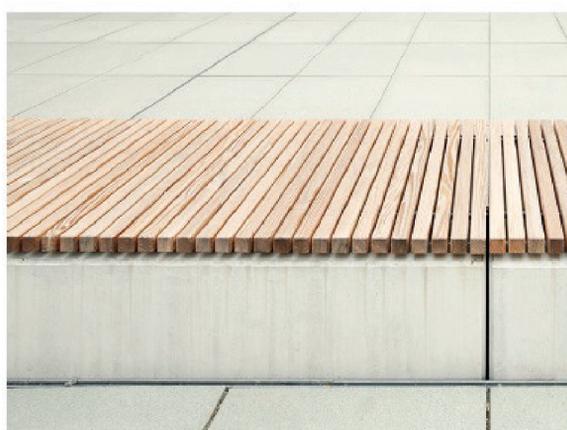
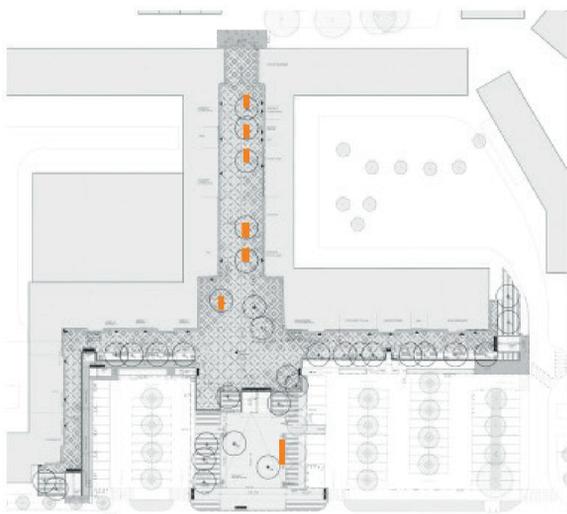




MOBILIER

Pour accompagner le renouveau de votre centre-ville et s'inscrire dans la nouvelle mise en scène, le mobilier urbain a été soigneusement sélectionné. Les équipements seront modernisés, plus nombreux et mieux répartis pour assurer confort et propreté dans toute la zone piétonne. Ainsi, des arceaux à vélos, des corbeilles et des banquettes, seront répartis de manière homogène pour faciliter votre quotidien et embellir le centre-ville.

UN MOBILIER URBAIN UNIFIÉ ET MODERNISÉ



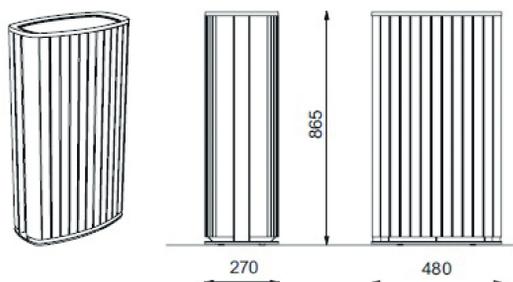
Détail technique banc

FOCUS SUR LES BANQUETTES

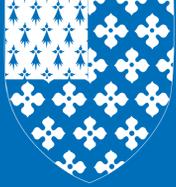
Des banquettes en béton et à l'assise en bois de robinier seront installées le long de l'allée de la Côte d'Or. Le bois de robinier dispose de nombreuses qualités et est particulièrement résistant aux intempéries.

Composées d'une ouverture circulaire, les banquettes accueilleront des arbres, pour former un ensemble mettant en valeur la végétation et offrant une oasis de verdure. Le tout apportant intimité et confort aux balcons donnant sur l'allée.

L'ensemble sera visuellement rehaussé par des baguettes d'éclairage LED intégrées au banc, participant à l'ambiance lumineuse choisie pour la modernisation du centre.



Installation de corbeilles, mais aussi de cendriers urbains et de gardes corps.

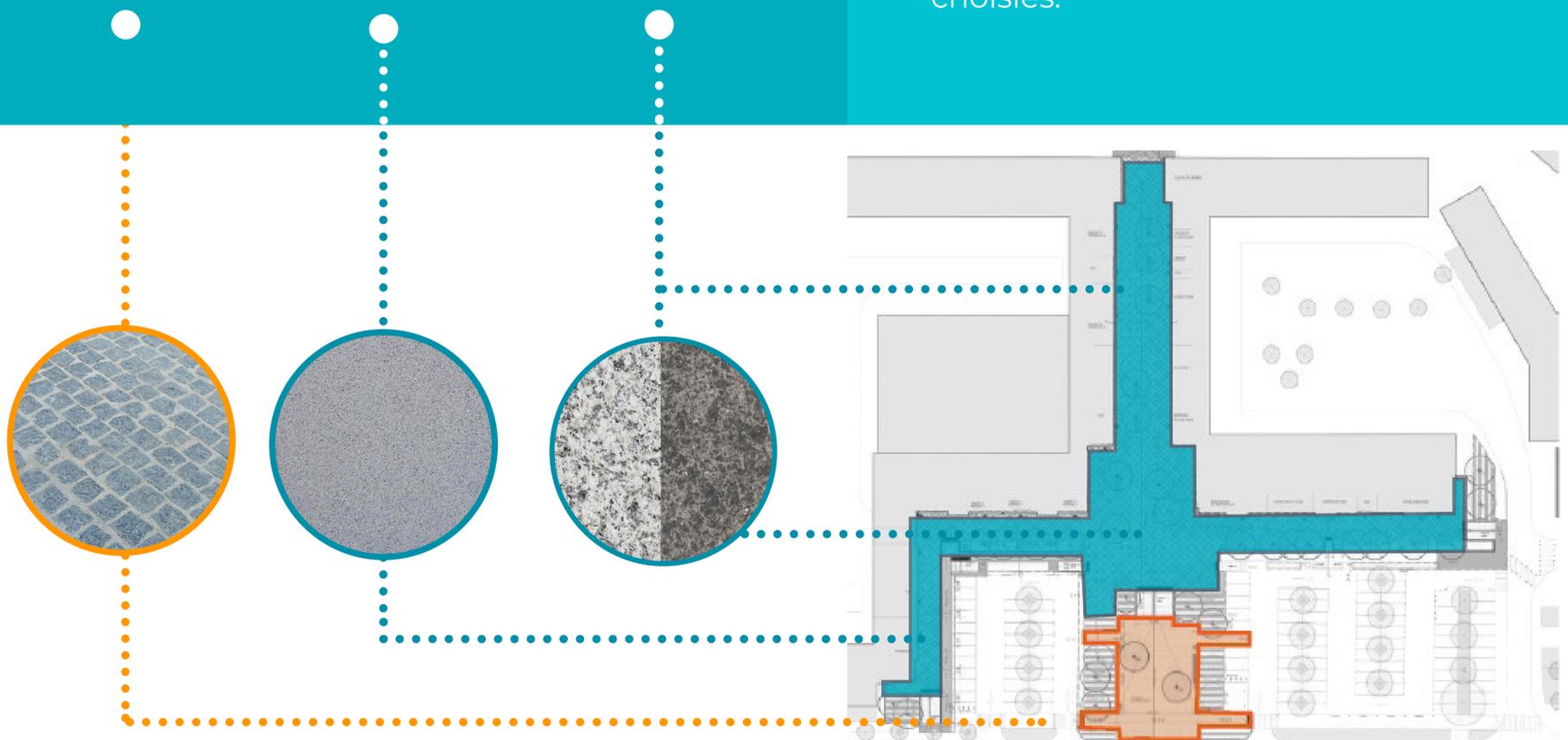


LES REVÊTEMENTS PLACE HAUTE & PLACE BASSE

Pavés : granit
gris 10x10cm

Rampe : béton
gris clair sablé

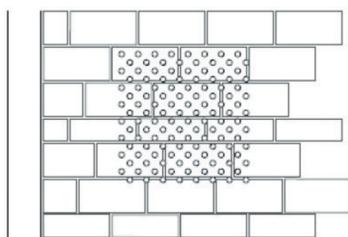
Pierre bleue
du Hainaut
et Granit blanc



MATÉRIAUX

Pour les revêtements des espaces publics, des matériaux de qualité ont été retenus. Ainsi, l'allée de la Côte d'Or et les espaces piétonniers devant les commerces seront revêtus de pierres bleues du Hainaut (finition flammée) venues de Belgique et de granit blanc (finition bouchardée) du Portugal. Des pavés gris de 10x10cm, installés en place basse, viendront s'ajouter à l'aspect graphique du dallage tout en s'harmonisant avec les teintes choisies.

Installation de dalles podotactiles dédiées aux malvoyants et de clous de délimitation de terrasses pour retrouver un espace piétonnier et marchand, au lieu du bitume routier.



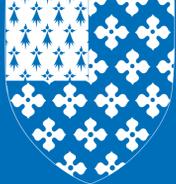
FOCUS SUR LE GRANIT DU PORTUGAL

Le granit présente une grande diversité d'aspects (variété des teintes) et de nombreuses propriétés. Nous avons choisi le granit pour sa solidité, sa capacité à embellir et moderniser l'espace public, ainsi que sa faible glissance. L'aspect visuel et l'utilisation de matériaux nobles permettent également une bonne intégration dans le paysage.

Les granits choisis proviennent d'une carrière de pierre à la position stratégique, au nord du Portugal (Momenta de Beira), où l'extraction et la découpe du granit sont une spécialité reconnue.



Effet de calepinage créé par les pierres sélectionnées



VÉGÉTALISATION

Des arbres au feuillage haut seront plantés pour créer une palette visuelle variée et évolutive avec les saisons. Ils permettront de délimiter les espaces tout en gardant le caractère « ville à la campagne » de Maurepas.

Une strate de massifs de plantes vivaces et arbustives agrémentera également les différents espaces rénovés. Enfin, un mur végétal composé de plantes grimpantes aux parfums agréables, viendra habiller les rampes d'accès aux Personnes à Mobilité Réduite (PMR) reliant la place basse et la « place haute ».

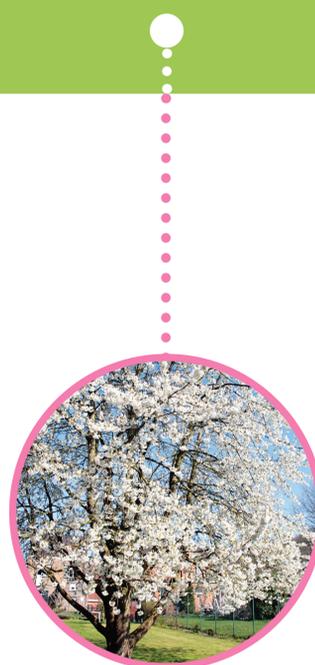
PLAN DE REPÉRAGE DE VOTRE FUTURE PALETTE VÉGÉTALE



Gleditsia triacanthos skyline



Prunus avium



Ginkgo biloba fastigiata blagon

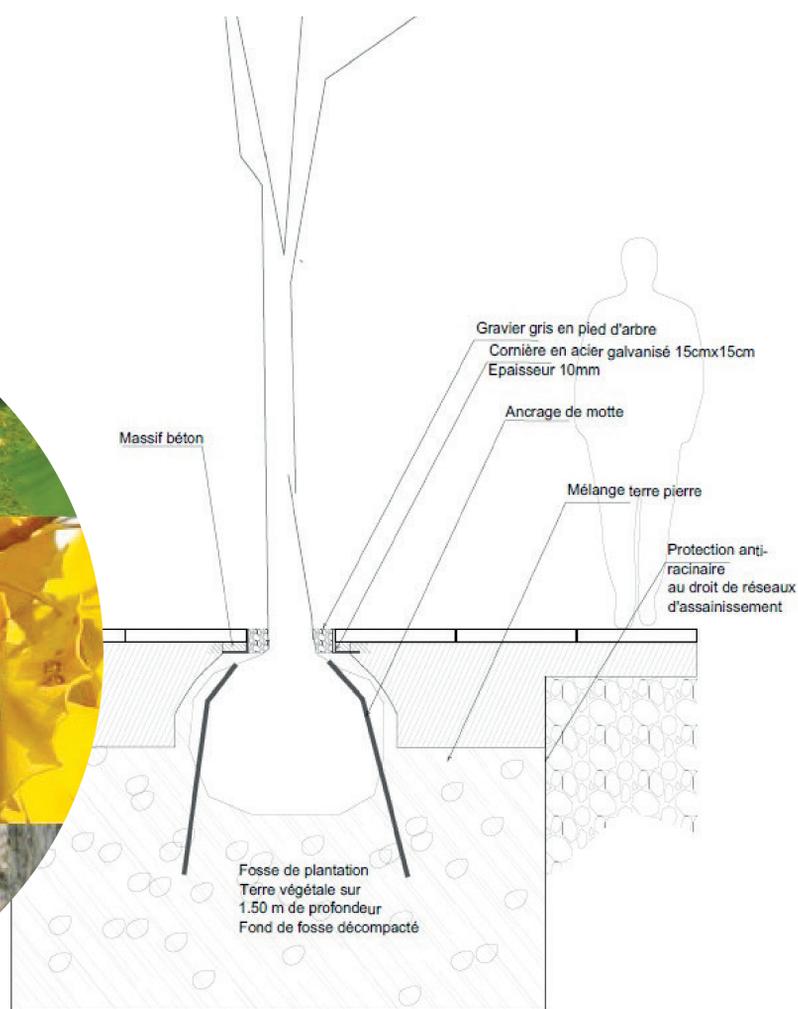


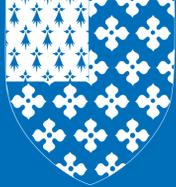
FOCUS SUR LE GINKGO BILOBA

Surnommé « l'arbre aux quarante écus », le ginkgo biloba blagon est un arbre japonais atteignant jusqu'à 10m de hauteur. Ses rameaux portent des feuilles caractéristiques en forme d'éventail prenant de belles couleurs dorées en automne.

De la famille des ginkgoales aujourd'hui pratiquement éteinte, cet arbre est un fossile vivant. Il s'agit de la plus ancienne espèce d'arbre sur Terre, datant de 300 millions d'années. Très résistant, il fut l'un des rares à avoir survécu à la bombe d'Hiroshima en 1945 !

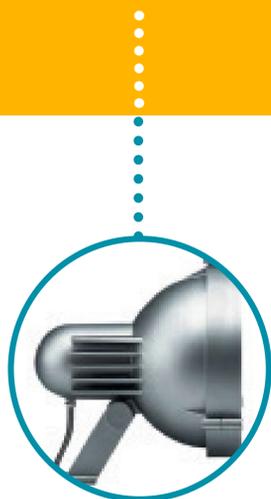
Les individus qui seront plantés sont tous des mâles et ne font pas de fruits.



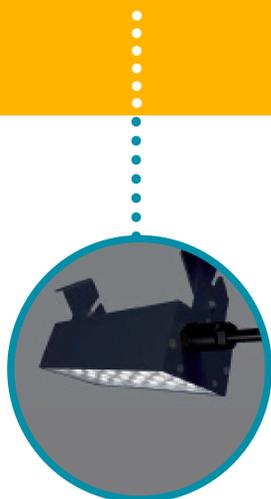


ÉQUILIBRAGE DES AMBIANCES LUMINEUSES

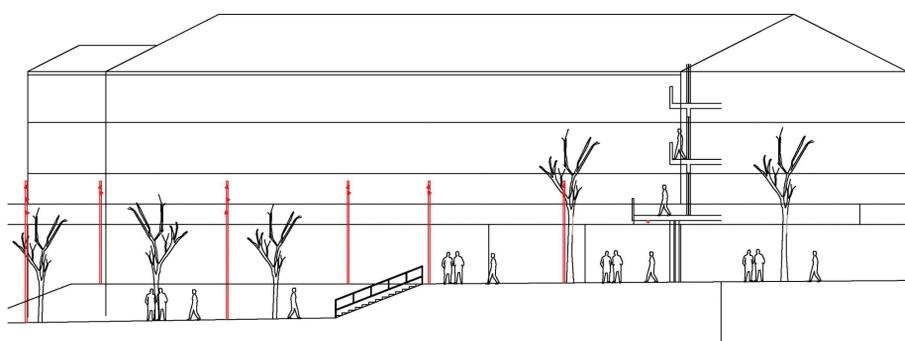
Parking et place basse :
éclairages sur mâts de 5 et 7m
de hauteur, composés de
2 projecteurs à LED



Façades des commerces :
éclairages placés sous les
balcons, à 3,3m de hauteur
et équipés de source LED



Exemple d'éclairages par projecteurs sur mâts et
des façades des commerces sous les balcons.



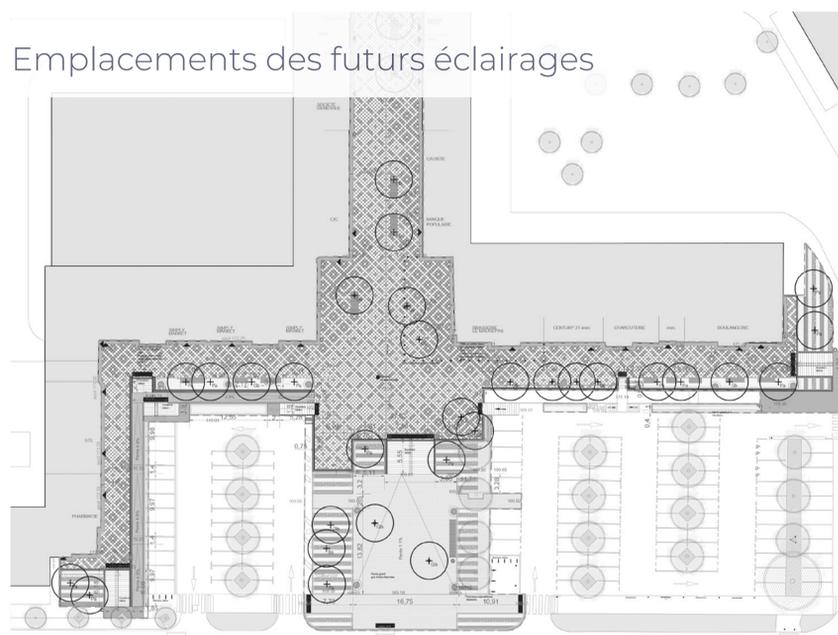
ÉCLAIRAGES

Afin de moderniser et d'améliorer l'éclairage de l'allée de la Côte d'Or et de l'avenue du Forez la nuit tombée, l'équilibrage des ambiances lumineuses sera entièrement revu (en complémentarité avec les éclairages des enseignes et vitrines existantes).

L'idée est de contrebalancer les sources lumineuses pour créer une ambiance uniformisée et plus douce. Un agencement qui apportera une véritable identité piétonne à la galerie marchande, sans nuire aux habitations.

Pour apporter un équilibre à ces ambiances lumineuses, différentes typologies d'éclairage, d'optiques et de hauteurs de feux seront mises en place.

Emplacements des futurs éclairages



Un éclairage homogène, doux et confortable, le long des commerces, est privilégié pour se substituer à une lumière actuellement trop présente.

Le centre de l'allée de la Côte d'Or sera volontairement peu éclairé, pour faire la part belle à des ponctuations lumineuses et mettre en valeur les façades des commerces grâce aux éclairages placés sous les balcons.

En bas de l'allée, la place arborée profitera d'une ambiance contrastée, se démarquant des abords des commerces. La lumière des projecteurs sur mâts traversera les arbres pour créer un jeu d'ombres et de lumière.

Les différents accès (escaliers et rampe) seront éclairés par des mâts dédiés pour une circulation sécurisée.