

MAUREPAS



23

Espace  
Culturel  
Albert  
Camus

24

Réécital humoristique "Pianiste tout terrain" 🌟 Musique & humour	5
Catch Impro 🌸 Théâtre & humour	7
Black BombA + Kline + Hramn 🌸 Concert Metal	9
Marianne James 🌸 "Tout est dans la voix" 🌸 Musique & humour	11
Le Grand Méchant Renard 🌟 Cie Jeux de Vilains 🌟 Théâtre & marionnettes	13
Ouïe Chef 🌟 Cie Virus 🌟 Spectacle musical	15
Umlaut Small Band joue Mary Lou Williams 🌸 Concert Jazz	17
Trio "Empreintes" 🌸 Musique classique	19
Save the Queen + Best of Police 🌸 Concert Rock	21
Cirk'Alors 🌸 Cie In Toto 🌸 Cirque	23
Un Petit Bout de Tout 🌟 Cie Courte Échelle 🌟 Conte & marionnettes	25
Catch Impro 🌸 Théâtre & humour	27
American Gospel Connection 🌸 Concert Gospel	29
Menace sur Noël, le Grinch est parmi nous 🌟 Cie Bili Top 🌟 Danse	31
Pleins feux sur les Planches 🌸 Festival de théâtre amateur	33
Thomas VDB 🌟 "Thomas VDB s'acclimater" 🌟 Humour	35
Joachim Horsley 🌟 Musique classique revisitée	37
Catch Impro 🌸 Théâtre & humour	39
Maurep'Art 🌟 Salon d'art	41
Echoa 🌟 Cie Arcosm 🌟 Danse & musique	43
La Folle Histoire de France 🌟 Cie Terrence & Malik 🌟 Théâtre	45
Tilt 🌟 Concert de toy, électro et pop music	47
Conservatoire et Cobalt 🌟 Saison artistique	49
Expositions 🌟 Arts et loisirs	51
Maurepas Club 🌸 Conférences	53
Tarifs 2023-2024	54
Comment venir à l'Espace culturel Albert Camus	55

# édito

## Saison culturelle 2023/2024



Nous vous invitons à venir découvrir en avant-première le programme de notre nouvelle saison culturelle 2023-2024 le mardi 20 juin à 20h30 à l'Espace Albert Camus. À cette occasion, vous pourrez vivre un one piano show en compagnie de Simon Fache et de ses deux acolytes. Une belle soirée musicale et humoristique en perspective.

Cette nouvelle programmation fait la part belle à la musique, à toute forme de musique, metal, jazz, rock, gospel, années 80, musique classique et afro-caribéenne. Vous pourrez ainsi profiter de rendez-vous musicaux variés, de soirées en chansons et de catches d'impro inoubliables.

Nous poursuivons notre politique culturelle en direction des jeunes publics avec une large palette d'offres artistiques autour du théâtre, des marionnettes, de la musique, du cirque et de l'histoire, afin de permettre la découverte du spectacle vivant dès le plus jeune âge, de développer l'esprit critique et les potentiels de l'imaginaire de nos enfants. Nos associations d'art, de théâtre, de loisirs, soutenues par la Ville, vous proposent leur travail tout au long de l'année à travers des spectacles, des conférences ou des expositions. Nous les remercions pour leur engagement, leur vitalité et leur attractivité. Et puis, nous fêterons les 40 ans du Maurep'art avec un invité d'honneur, issu de notre territoire, Monsieur Christophe Leray, scénographe, qui nous fera partager ses passions. Nous souhaitons à toutes et tous de profiter pleinement de cette saison et d'être encore surpris, enchantés, émus et ravis.

Culturellement vôtre !

Véronique Rocher

Adjointe au Maire déléguée à la Culture, au Patrimoine historique et aux Jumelages  
Conseillère communautaire de SQY



# récitation humoristique

## "pianiste tout terrain" de Simon Fache

### Musique & humour

présentation de la saison culturelle

Qui aurait pu croire qu'avec un thème aussi restreint que celui du piano, un show pouvait être aussi mordant ? Parce qu'il les a tous incarnés un jour dans sa carrière, Simon Fache prend dans "Pianiste tout terrain" un virtuose plaisir à les étriller : les frimeurs, les imposteurs, les classiques, les jazzmen, les bons les mauvais, les pianistes de bar, de croisière, de mariage ou d'enterrement. Sans oublier le principal intéressé : lui-même. Après 350 représentations de son spectacle "Pianistologie", et devenu malgré lui "le pianiste à Arthur", Simon Fache est de retour, accompagné par ses deux acolytes, deux autres "fines gâchettes" multipliant par 3 l'énergie, la virtuosité et le rire ! Dans leurs mains, la sonnerie aux morts se met à swinguer, Rachmaninov groove comme les Red Hot, on slame sur l'insupportable jingle de la SNCF et l'on réalise soudain que sous le costume du musicien, il y a un cœur qui bat. Et pas que la mesure.

**One piano show : Simon Fache**

**Batterie : Arnaud Havet**

**Basse : Fabrice l'Homme**

**Un spectacle de Simon Fache et Jacky Matte**

Crédit photographique : Christophe Kwiatkowski

Mardi

20  
06

20h30

durée : 1h30

Entrée libre  
sur réservation



# catch impro

## Théâtre & humour



Encadrés par un arbitre qui s'octroie tous les pouvoirs, deux équipes de deux catcheurs improvisateurs s'affrontent dans un combat théâtral sans merci. Une ambiance survoltée, des comédiens ruisselants, une énergie explosive, des costumes improbables, des improvisations inoubliables, et peut-être, qui sait, la rencontre de votre vie au bar après le spectacle parce que comme disent les philosophes : "ce n'est pas en restant assis chez soi que... bon voilà, quoi...".

"Si vous avez aimé ce spectacle revenez puisqu'il est à chaque fois différent. Si vous n'avez pas aimé ce spectacle revenez puisqu'on vous dit qu'il est à chaque fois différent".

En alternance avec

**Arnaud Joyet, Fabien Strobel, Jennie-Anne Walker, Virginie Gritten, Simon Astier, Emmanuel Urbanet, Arnaud Tsamère...**

**Bar ouvert dès 19h45**

Vendredi

**22**  
**09**

**20h30**

durée : 2h  
Entracte

Tarif B



# black bomb a + klone + hramn

## Concert Metal



**Black Bomb A.** est depuis 23 ans le seul représentant en France du style crossover, musique mêlant la rébellion du punk, l'énergie du hardcore et la puissance du thrash. Avec à son actif 7 albums, Black Bomb A, c'est aussi plus de 1000 concerts (dont deux prestations au Hellfest en 2012 et 2018). Une véritable expérience live tant le prodigieux échange d'énergie entre BBA et son public est monstrueusement communicatif.

**Klone**, connu pour ses sonorités de guitare sombres et ses paysages sonores épiques, s'est construit une base de fans internationale grâce aux éloges de la presse musicale et à d'excellents concerts à travers l'Europe, l'Australie et les États-Unis. Le groupe vient de sortir son nouvel album "Meanwhile" en février 2023.

*Crédit photographique : Léo Margarit*

**Hramn**, entre post-rock, ambiances atmosphériques, et Metal alternatif, révèle ses morceaux et développe son propos sur de grandes plages instrumentales alternant la saturation et le contemplatif.

Samedi

30  
09

20h30

durée : 3h

Tarif A

Bar ouvert dès 19h30  
Concert debout



# marianne james

## Musique & humour



### "Tout est dans la voix"

Chanter ! Il y a ceux qui savent et ceux qui ne savent pas... ceux qui pensent savoir... et ceux qui ignorent qu'ils savent.

On rêve tous de chanter à merveille, d'avoir cette voix qui demain fait que les gens nous applaudissent dès que l'on fredonne, que ce soit pour s'auto-émerveiller quand on chante sous la douche, pour les applaudissements de nos enfants à qui on chante des comptines, pour bluffer nos amis lors d'un karaoké ou carrément pour une carrière professionnelle.

Pour se révéler en tant que chanteur, quoi de mieux que des cours de chants et qui de mieux, que *LA* spécialiste de la voix en France : Marianne James !

Crédit photographique : Frédéric Carestia

Samedi

07

10

20h30

durée : 1h20

Tarif A



# Le Grand méchant renard

## Théâtre et marionnettes

C'est l'histoire d'un renard qui n'est ni grand ni méchant, mais qui voudrait pourtant l'être.

Affamé, raillé par les poules et autres animaux de la ferme, le renard va développer, sur les conseils du loup, une nouvelle stratégie : voler des œufs, attendre leur éclosion, élever les poussins, les effrayer, et faire un vrai festin ! Un plan sans faille, ou presque... C'était sans compter sur la fâcheuse tendance des poussins à considérer ce chétif renard comme leur maman...

Voici l'impossible quête d'un renard qui tente, malgré toute son innocence et sa bonté de cœur, d'être le méchant de l'histoire.

Adaptation théâtrale de la BD de  
Benjamin Renner  
par la Compagnie Jeux de Vilains

Jeune public dès 4 ans  
Spectacle réservé aux scolaires



Jeudi  
**12**  
Vendredi  
**13**  
**10**  
**10h30**  
&  
**14h30**

durée : 45mn



85 DB

# ouïe chef

## Spectacle musical



Spectacle ludique et humoristique de sensibilisation aux risques auditifs.

À l'heure de la surconsommation sonore, deux frangins farfelus concoctent des délices auditifs, amenant le public à se questionner sur sa propre cuisine auditive.

À l'aide d'une cuisine instrumentarium, les enfants sont amenés à redécouvrir leur environnement sonore tout en étant sensibilisés aux risques auditifs. Des poireaux, les choux et les pommes de terre se transforment en oreilles, la table en guitare électrique, et les casseroles en enceintes.

**Par la Compagnie Virus**

**Spectacle réservé aux scolaires  
(élémentaires et 6<sup>e</sup>)**

Jeudi

19

10

10h &  
14h30

durée : 55 mn

Entrée libre  
sur réservation



# Umlaut Small Band

## Concert jazz



### Umlaut Small Band joue Mary Lou Williams

Ce sextet présente un programme consacré à la musique de la pianiste Mary Lou Williams, grande dame du jazz, créatrice prolifique, perméable aux différentes mutations du jazz sur près de 50 ans. Proche des jeunes musiciens, résolument active malgré le sexisme et racisme ambiants, elle resta toute sa vie dans l'ombre de ceux dont elle fut pourtant l'associée ou la mentore.

En première partie : ateliers jazz du Conservatoire de Maurepas.

**Spectacle en partenariat avec le  
Théâtre national de  
Saint-Quentin-en-Yvelines,  
Scène nationale**

**Au Café de la Plage**

Vendredi

**17  
11**

**20h30**

durée : 1h30

Tarif C



# trio "empreintes"

## Musique classique



L'ensemble "Empreintes", trio de saxophonistes issus des plus grands conservatoires français et australiens, est réuni depuis 2021. Son répertoire est constitué d'arrangements de Poulenc, Debussy, Tansman, Flégier et Decruck notamment, et de compositions spécialement écrites pour lui : Victor Herbiert, Jean-Philippe Dartois, Geoffrey Secco...

Il bénéficie du soutien des Établissements Henri Selmer Paris.

Le final réunira les classes de saxophones des conservatoires de Viroflay, de Montigny-le-Bretonneux et de Maurepas pour un projet commun autour de Dmitri Chostakovitch.

**Mary Osborn, saxophones soprano et alto**  
**Anne Cornélia Détrain, saxophone ténor**  
**Kevin Le Mareuil, saxophones alto et baryton**

**Concert au profit des œuvres sociales du Lions Club de Maurepas S'QY Doyen, particulièrement tournées vers les enfants.**

Réservations : [modilehub@aol.com](mailto:modilehub@aol.com) / 06 82 91 69 55

Vendredi

24  
11

20h30

durée : 1h30

Tarif 8€ / 12€



# Save the Queen +best of police

## Concert rock



Save The Queen, ce sont 5 musiciens franciliens qui ont prêté allégeance à la reine moustachue Freddie Mercury et à son groupe de légende. Ils ont juré de servir avec respect ce répertoire indémodable, aussi bien les tubes planétaires (Bohemian Rhapsody, We will rock You, Don't Stop Me Now, Another one bites the Dust, ...) que les pépites qui raviront les amateurs (Now I'm here, Keep Yourself Alive, Love of my Life, ...). Plutôt que de tenter de copier l'inimitable, Save The Queen axe ses reprises sur les énergiques versions distillées par le groupe en concert, pour faire humer aux spectateurs (en toute humilité) le parfum rock n'roll d'un concert de Queen.

En première partie, le groupe Best of Police fera revivre les titres les plus emblématiques du trio anglais "The Police".

Bar sur place  
Au Café de la Plage  
Concert debout

Samedi

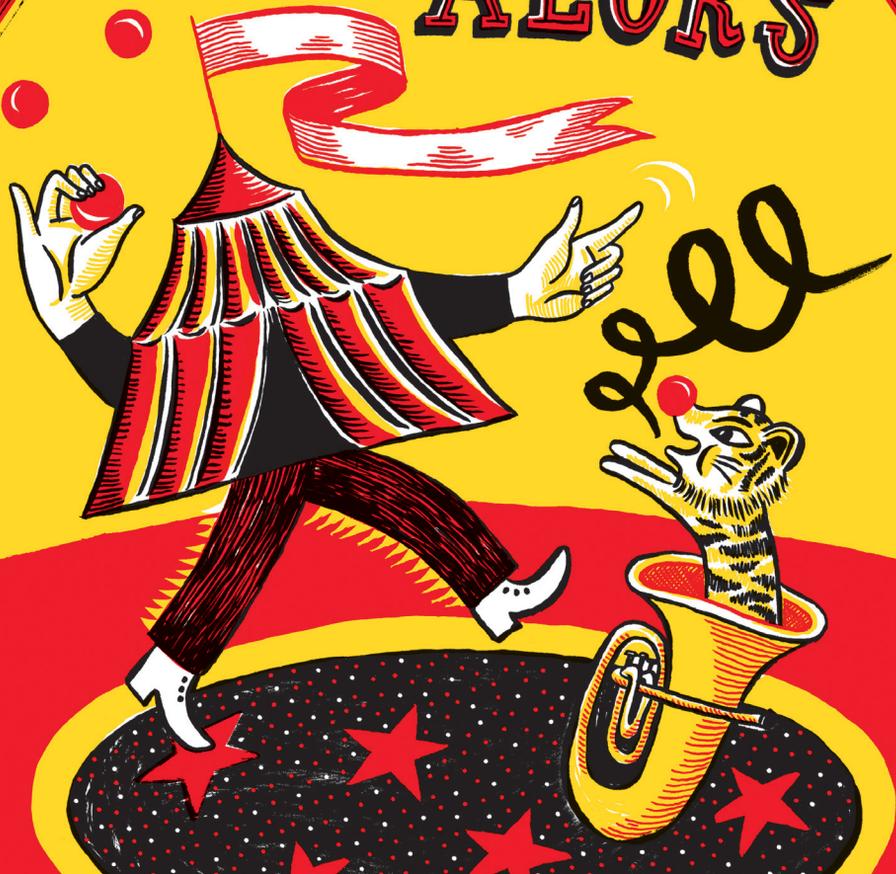
25  
11

20h30

durée : 2h

Tarif C

# CIRK ALORS



*elvin ray*

# cirk'alors

## Cirque

Dans un espace circulaire pareil à un cirque miniature, un clown vous ouvre les portes de son chapiteau. Entre un numéro de sacs plastiques sauvages, d'équilibre sur notes de musique, de domptage de tigre indiscipliné, de bol zen Yin pour esprit Yang, la poésie s'invite sous les guirlandes rouges et jaunes. La performance rivalise d'humour, la démesure tient, ici, dans le tout petit et tout devient enfin possible.

Cirk'Alors entraîne le spectateur dans un voyage tendre, sensible et drôle au centre de la piste aux étoiles, là où les codes du cirque seront revisités. Approchez, approchez mais méfiez-vous du tigre tout de même.

**Cirque miniature  
pour clown à-tout-faire  
par la Compagnie In Toto**

**Jeune public dès 3 ans  
Spectacle réservé aux scolaires**



Jeudi  
**30**  
**11**

9h30

10h45

&

14h30

durée : 40mn



# Un petit bout de tout

## Conte & marionnettes



Et si Blanche Neige n'aimait pas les pommes ...  
Et si le Prince Charmant était en retard...  
Et si le Petit Poucet devenait peureux ...  
Le jour où le Petit Chaperon Rouge décide de changer  
son histoire, ce sont tous les contes traditionnels qui s'en  
trouvent chamboulés et tourneboulés.  
Qu'advient-il du Grand Livre des Contes et du  
conteur qui en est son gardien ? Retrouveront-ils le fil  
de leur histoire ?

*"La Courte Échelle est une compagnie qui sort des  
sentiers battus et fait hurler de rire." (La Montagne)*

*"Cette comédie marionnettique où tout dérape est tout  
autant appréciée des adultes qui ont gardé leur âme  
d'enfant. Il suffit d'un peu d'imagination pour entrer  
dans cette espèce de jardin extraordinaire de la Courte  
Échelle pour une visite d'une petite heure qui passe trop  
vite." (L'Est Républicain)*

Crédit photographique : Dominique Sierra

Par la Compagnie Courte Échelle

Jeune public dès 5 ans

Samedi

02

12

17h30

durée : 50mn

Tarif C



# catch impro

## Théâtre & humour



Encadrés par un arbitre qui s'octroie tous les pouvoirs, deux équipes de deux catcheurs improvisateurs s'affrontent dans un combat théâtral sans merci. Une ambiance survoltée, des comédiens ruisselants, une énergie explosive, des costumes improbables, des improvisations inoubliables, et peut-être, qui sait, la rencontre de votre vie au bar après le spectacle parce que comme disent les philosophes : "ce n'est pas en restant assis chez soi que... bon voilà, quoi...".

"Si vous avez aimé ce spectacle revenez puisqu'il est à chaque fois différent. Si vous n'avez pas aimé ce spectacle revenez puisqu'on vous dit qu'il est à chaque fois différent".

En alternance avec

**Arnaud Joyet, Fabien Strobel, Jennie-Anne Walker, Virginie Gritten, Simon Astier, Emmanuel Urbanet, Arnaud Tsamère...**

**Bar ouvert dès 19h45**

Vendredi

**08**

**12**

**20h30**

**durée : 2h  
Entracte**

**Tarif B**



# american Gospel connection

## Concert gospel



Ils sont 9 et ont autant d'énergie que 100 ! Normal, c'est la petite formation du fameux show américain "Gospel pour 100 Voix". Même direction artistique, mêmes choristes, mêmes musiciens, même énergie... !

*"Voix superbes et puissantes, les neufs chanteurs américains ont offert ce qu'ils ont de plus précieux en eux-mêmes la foi et leur voix." (Le Parisien)*

*"Les American Gospel Connection ont enflammé le théâtre et ont offert un concert magnifique devant une salle pleine à craquer." (Le Figaro)*

Vendredi

15

12

20h30

durée : 1h15

Tarif A



**Le Grinch  
est parmi nous**

# menace sur Noël, Le Grinch est parmi nous

## Danse



Deux assistantes du Père Noël, Flocon et Neige, s'occupent des derniers préparatifs avant le grand départ. Alors que tout se passe comme prévu, un invité inattendu fait irruption et vole les cadeaux ... Le Grinch. Un personnage tout vert et tout poilu qui déteste Noël et tente de gâcher la fête. Pour récupérer les cadeaux volés, Flocon et Neige vont devoir réaliser des défis imposés par le Grinch avec l'aide précieuse des enfants.

Par la Compagnie Lili Top

Programmation "Animation de la ville"  
Réservations auprès du Service événementiel :  
01 30 66 54 27

Jeune public dès 3 ans

Dimanche

17  
12

14h30  
& 16h

durée : 1h

Entrée libre  
sur réservation



# pleins feux sur les planches

## Festival de théâtre amateur



Trois compagnies de théâtre présentent leur spectacle lors de ce rendez-vous annuel. Les troupes bénéficient d'une semaine de résidence sur la scène de l'Espace Albert Camus, où elles sont accueillies par l'équipe du théâtre pour peaufiner leur spectacle dans des conditions professionnelles.

**Tarif unique 8 €**

**Réservation auprès de chaque association**

**Samedi 13 janvier 2024 à 20h30 | Troupe du Crâne**

Réservations : [troupeducrane78@gmail.com](mailto:troupeducrane78@gmail.com)

**Samedi 20 janvier 2024 à 20h30 | Tamdem**

Réservations : [tamdem.association@gmail.com](mailto:tamdem.association@gmail.com)

**Samedi 10 février 2024 à 20h30 | Cithem**

Réservations : [cithem78@gmail.com](mailto:cithem78@gmail.com) et 06 79 21 52 22

Les samedis

**13 & 20**

**01**

**&**

**10**

**02**

**20h30**



# thomas vdb

## Humour



### "Thomas VDB s'acclimate"

#### Le mot de Thomas VDB

J'ai grandi dans les années 80, une époque où on pensait encore que le pire était derrière nous. Je regardais Annie Cordy à la télé avec mes parents et je me disais *on est sains et saufs ! Si elle chante Tata Yoyo, y a pas de problème grave ! On risque pas de mourir tout de suite !* Aujourd'hui, je regarde les infos et...

*"Un spectacle déculpabilisant à souhait, bourré d'humour potache et absurde, dans lequel il égrène avec son irrésistible bonhomie ses propres contradictions face à l'urgence climatique." (Télérama)*

*"VDB commence par un jingle et une danse, avant de faire plier la salle de rire." (Causette)*

*"Une heure vingt devant un public hilare." (Le Monde)*

Vendredi

02

02

20h30

durée : 1h15

Tarif A1



# joachim horsley

## Musique classique revisitée



Avec 10 millions de vues sur le web pour son phénoménal "Beethoven in Havana", le talentueux pianiste hors-normes a su produire un subtil mélange entre la puissance du classique et l'authenticité de la rumba cubaine. Faire danser les mélodies de Mozart, Beethoven ou Chopin sur des airs afro-caribéens, voilà le pari ambitieux qu'a relevé Joachim Horsley, pianiste américain virtuose et compositeur de musique de film.

*"Une relecture supra swingueuse avec basse et congas, percussions africaines et sonnailles latines. Aguilleur ? Terriblement."* (Télérama)

Crédit photographique : Christopher W. Myers

**Joachim Horsley (Piano)**

**Damian Nueva Cortes (Basse / Contrebasse)**

**Nataseha Rogers (Percussions)**

**Thomas Bellon (Batterie / Percussions)**

**Pedro Barrios (Percussions / Guitare)**

Vendredi

01  
03

20h30

durée : 1h20

Tarif B



# catch impro

## Théâtre & humour



Encadrés par un arbitre qui s'octroie tous les pouvoirs, deux équipes de deux catcheurs improvisateurs s'affrontent dans un combat théâtral sans merci. Une ambiance survoltée, des comédiens ruisselants, une énergie explosive, des costumes improbables, des improvisations inoubliables, et peut-être, qui sait, la rencontre de votre vie au bar après le spectacle parce que comme disent les philosophes : "ce n'est pas en restant assis chez soi que... bon voilà, quoi...".

"Si vous avez aimé ce spectacle revenez puisqu'il est à chaque fois différent. Si vous n'avez pas aimé ce spectacle revenez puisqu'on vous dit qu'il est à chaque fois différent".

En alternance avec

**Arnaud Joyet, Fabien Strobel, Jennie-Anne Walker, Virginie Gritten, Simon Astier, Emmanuel Urbanet, Arnaud Tsamère...**

Bar ouvert dès 19h45

Samedi

02

03

20h30

durée : 2h  
Entracte

Tarif B



# maurep'art

## Salon d'art



### Invité d'honneur : Christophe Leray

Christophe Leray est scénographe et comédien. Depuis dix ans, avec Didascalies, il s'engage auprès d'institutions muséales et patrimoniales de premier plan : châteaux de Fontainebleau, de Breteuil, de Rambouillet, de Champs-sur-Marne, de Maisons-Laffitte, de Maintenon, le musée Fournaise, le logis de la Chabotterie, etc. Il crée, développe, coordonne et anime des projets de médiation atypiques qui s'appuient sur les arts vivants pour favoriser la rencontre entre les publics, les œuvres et le patrimoine. Son expérience théâtrale de 23 ans en tant que comédien, assistant et metteur en scène lui permet de développer une vision pluridisciplinaire originale, exigeante et polyvalente.

[www.didascalies-by-christophe-leray.com](http://www.didascalies-by-christophe-leray.com)

Vernissage le vendredi 15 mars à 18h30

Du samedi  
**16**  
au vendredi

**29**  
**03**

de 14 à 18h  
Tous les jours

Entrée libre



# echoa

## Danse & musique



Tendre un arc entre corps et son pour dépasser la cohabitation classique des musiciens et des danseurs.

Dans cette volonté d'un espace commun subtil, ils posent sur le plateau deux structures de percussions, avec et autour desquelles la construction de la pièce va s'accrocher.

Sans pour autant échanger leurs rôles, ils vont fouiller leurs gestes, s'approprier les rythmes des uns et des autres pour faire jaillir un sens inédit.

Comment un percussionniste danse-t-il ?

Comment sonne un corps de danseur ?

Par la compagnie Arcosm

Jeune public dès 6 ans

Séance scolaire le 05/04 à 10h

Vendredi

05  
04

20h30

durée : 50mn

Tarif C

DIMANCHE 18 JUILLET  
ROCAMBOLESQUE



# La folle histoire de France

## Théâtre



Venez passer le meilleur cours d'histoire de votre vie avec le prof que vous avez rêvé d'avoir et le cancre qu'on a tous connu.

Ici vous n'êtes pas au théâtre mais en classe. Terrence accueille les spectateurs qui le temps de la colle redeviennent des élèves.

Colle interrompue par l'arrivée de Malik, venu faire le clown devant ses camarades. Rapidement il est puni par Terrence et forcé à réviser son contrôle d'histoire du jour.

Mais la tâche n'est pas simple face à l'espièglerie de ce redoublant multirécidiviste cumulant 20 ans de 5° !

Par la compagnie Terrence & Malik

Jeune public dès 7 ans

Samedi

27  
04

17h30

durée : 1h30

Tarif C



# tilt de chapi chapo et les petites musiques de pluie Concert de toy, électro & pop music

tilt ! est un concert qui redonne vie à l'une des décennies les plus cultes, joyeuses et insouciantes de notre imaginaire collectif : les années 80 !

Au milieu d'une chambre, entre les puzzles éparpillés, le radiocassette et les patins à roulettes, les musiciens de Chapi Chapo et les petites musiques de pluie réinventent la bande son de leur enfance.

À l'aide de jouets vintage et amplifiés, guitares toy et mini synthétiseurs, les artistes interprètent une partition multicolore qui navigue entre rock, électro et pop music !

Crédit photographique : Magali

**Jeune public à partir de 4 ans**

**Atelier avec les artistes "Dans les coulisses"  
à l'issue de la représentation  
(entrée libre, sur réservation)**

**Séances scolaires (élémentaires)  
le 03/05 à 10h et 14h30**



Samedi

**04**

**05**

17h

durée : 45mn.

Tarif C



# conservatoire & cobalt

## Saison artistique

### cobalt

Boeuf ❁ Samedi 21.10 ❁ 20h30

Plateau Cobalt ❁ Samedi 16.12 ❁ 20h30

Boeuf ❁ Samedi 10.02 ❁ 20h30

Plateau Cobalt ❁ Samedi 23.03 ❁ 20h30

Boeuf ❁ Samedi 06.04 ❁ 20h30

Soirée animation Cobalt ❁ Samedi 04.05 ❁ 20h30

Festival des studios ❁ Vendredi 07.06 ❁ 20h30

Festival des studios ❁ Samedi 08.06 ❁ 20h30

➔ au Café de la Plage - Entrée libre

### conservatoire

Nuit des Conservatoires ❁ Vendredi 26.01

Concerts de Noël, de la Saint-Patrick, de jazz et musiques actuelles, spectacles de théâtre... retrouvez l'intégralité de la saison artistique du Conservatoire de musique et d'art dramatique sur : [maurepas.fr](http://maurepas.fr)



# expo & animations

## Arts et loisirs

Exposition de peinture des Ateliers d'arts plastiques  
du 10 au 19.11 ❁ de 14h à 18h ❁ Espace Albert Camus  
❁ Vernissage le 10.11 à 18h30

Expositions "Carte blanche" des Ateliers d'arts plastiques  
les 03 et 04.02 ❁ de 10h30 à 18h ❁ Espace Liliane de la Mortière  
❁ Vernissage le 03.02 à 18h30  
les 04 et 05.06 ❁ de 10h30 à 18h ❁ Espace Liliane de la Mortière  
❁ Vernissage le 04.05 à 18h30

50 ans du Lions Club Maurepas SQQ Doyen  
le 14.10 à 20h ❁ Espace Albert Camus  
Soirée dansante  
30 € l'entrée (inclus coupe de champagne et canapés)  
Réservations : modilehub@aol.com / 06 82 91 69 55

## animation seniors

Conférence Semaine Bleue ❁ 04.10 ❁ de 14h à 16h30

Colis seniors ❁ du 21 au 23.11 ❁ de 14h à 16h30

Thé dansant ❁ le 05.03 ❁ de 14h à 18h ❁ Espace Albert Camus  
> Entrée gratuite pour les titulaires du passeport seniors.  
> Entrée 6,50 € pour les extérieurs.  
> Renseignements et inscriptions :  
service Animations Seniors au 01 30 66 53 18



# maurepas club

Conférences gratuites et ouvertes à tous

À l'assassin ! Au voleur ! Le crime à Paris et dans  
la petite couronne du Moyen Âge au XIX<sup>e</sup> siècle.

Échappée Belle

Jeudi 21.09 ✿ à 14h

Palerme, un carrefour de civilisation

Lionel Cariou de Xerys

Jeudi 05.10 ✿ à 14h

Le Paris souterrain

Serge Nemirovski

Jeudi 07.12 ✿ à 14h

L'île de Pâques

Gaël de Graverol

Jeudi 07.03 ✿ à 14h

La Villette ; un abattoir, un parc

Anne-Marie Nicolas

Jeudi 04.04 ✿ à 14h

Histoire de métamorphoses

Diane Gouard

Jeudi 23.05 ✿ à 14h

# tarif 2023-2024

	Catégorie A	Catégorie B	Catégorie C
Plein tarif	24€	18€	12€
Tarif réduit*	20€	12€	9€
Tarif Pass**	17€	10€	7€
Tarif unique	a1 : 33€		

## \* Tarif réduit :

- moins de 25 ans - familles nombreuses - demandeurs d'emploi - groupes d'au moins 8 personnes
- étudiants - élèves du Conservatoire - Passeport seniors (Maurepasien + de 62 ans)

## \*\* Pass Individuel Camus (11€) :

permet à une personne de bénéficier du tarif Pass sur l'ensemble de la saison. Aucun tarif réduit n'est applicable sur le prix du pass.

## \*\* Pass Famille Camus (22€) :

permet à une famille (2 à 6 personnes limitées à grands-parents, parents et enfants) de bénéficier du tarif Pass sur l'ensemble de la saison. Aucun tarif réduit n'est applicable sur le prix du Pass.

## Billetterie

Renseignements au 01 30 66 55 10 ou [resa.camus@maurepas.fr](mailto:resa.camus@maurepas.fr)

Vous pouvez réserver et acheter vos Pass et places :

- ✿ À l'accueil de l'Espace Albert Camus tous les mercredis de 10h à 12h et de 14h à 19h (sauf vacances scolaires) et les jours de spectacle 45mn avant le début de la représentation.
- ✿ Sur [kiosq.sqy.fr](http://kiosq.sqy.fr)  billetterie en ligne.
- ✿ Munissez vous d'un justificatif lors du retrait de vos places, dans le cas de tarifs réduits.

Café de la Plage

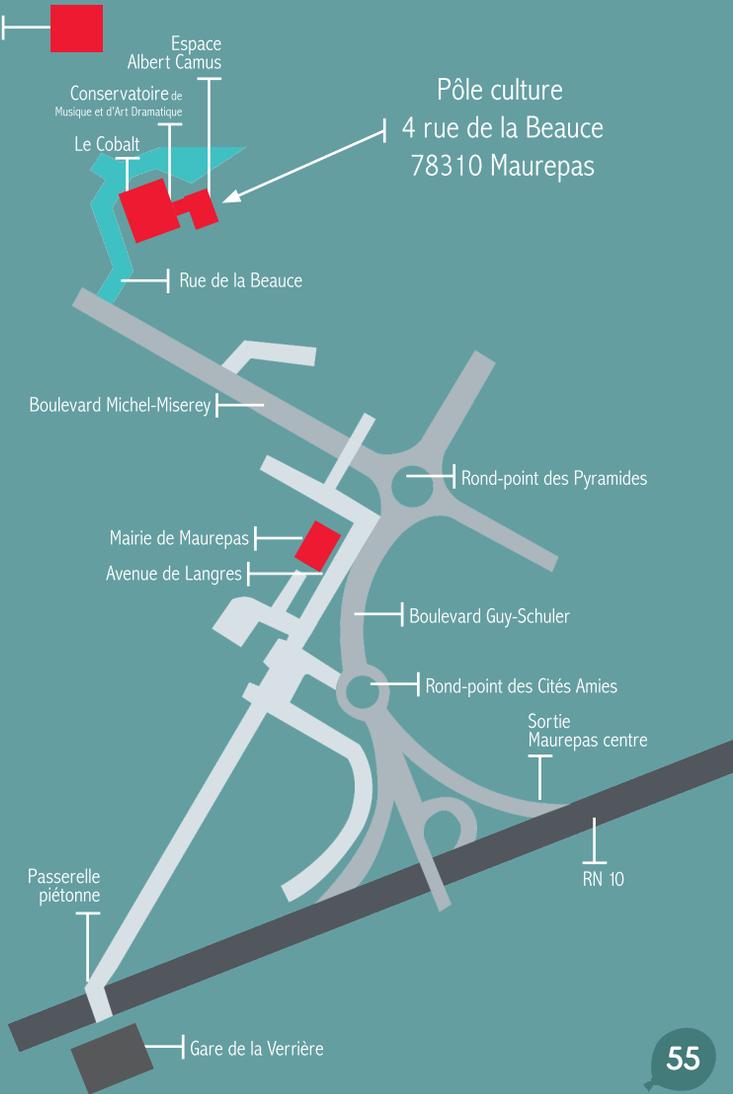
## par le train

Transilien N et U jusqu'à la gare de La Verrière ou RER C jusqu'à Saint-Quentin-en-Yvelines puis Transilien N ou U jusqu'à la gare de La Verrière.

Depuis la gare, l'Espace Albert Camus se trouve à 15 min à pied ou accès possible par le bus 420 ou 417, arrêt Les Pyramides puis à pied via le boulevard Michel Miserey.

## en voiture

Depuis l'Autoroute A13 : bretelle A12 Versailles / Saint-Quentin-en-Yvelines / Rambouillet, puis suivre direction Rambouillet N10 et sortir à Maurepas - Centre.



# L'équipe



Espace culturel Albert Camus ✿ 4 rue de la Beauce  
Café de la plage ✿ Rond-point Jean Moulin  
78310 Maurepas

Directeur du Pôle Culture  
Julien Pauly

Responsable de la programmation culturelle  
Thibault Jeanmougin

Accueil billetterie  
Sonia Cognart - [resa.camus@maurepas.fr](mailto:resa.camus@maurepas.fr) ✿ 01 30 66 55 10

Administration  
Julie Safra - [relationspubliques.camus@maurepas.fr](mailto:relationspubliques.camus@maurepas.fr) ✿ 01 30 66 55 07

Équipe technique  
Arouna Bathily  
En cours de recrutement

Les portes de l'Espace Albert Camus et du Café de la plage  
ouvrent 45 minutes avant le début du spectacle.

Crédits photographiques : droits réservés